

Jhon Alexander Diaz

Por: Cristian Olarte Franco

Recuerdo con mucha claridad entrar a un espacio vacío, poner música, cambiarme y echarme en el piso a estirar, sabía que la primera persona que cruzaría esa puerta sería Jhon. A pesar de que seguramente habría trabajado hasta las 3 de la mañana de ese día, era el primero en llegar. La pregunta que me surge de este ejemplo es ¿Cuál es la excusa? Creo que estos actos hablan de Jhon como artista y del compromiso con su oficio.

Si bien no compartí mucho con Jhon en el espacio académico, puedo dar fe de la coherencia de su auto evaluación, y de su declaración de artista con su quehacer profesional que es el espacio donde realmente he podido compartir con él. Jhon llega a la audición de “Deliberadamente Obstinados” una compañía de danza improvisación dirigida por Santiago Daza, Diego Quintero y yo. Al verlo recuerdo que me dio mucha gratitud su presencia, pues Jhon es una persona que además de ser talentosa se caracteriza por su carisma y su amabilidad, es gratificante ver en un espacio no solo grandes artistas, sino grandes personas.

Fue escogido para ser parte de la compañía, y a lo largo de todo su proceso es evidente su interés en la práctica, su curiosidad por lo que desconoce y su apertura a las propuestas sin restricciones, es una persona curiosa, atenta y con ganas de dejarse sorprender por lo que el mundo le pone por delante, por lo tanto, de lo que el arte le pone por delante. Si algo puedo resaltar de él es su disposición para hacer las cosas, suele ver los aspectos positivos de una experiencia sobre los negativos, no sé si es una cualidad originaria de su ser, pero a mi parecer entendió muy bien lo que se nos decía en los primeros semestres de las asignaturas de somática “Mira primero lo bueno de las cosas, Habla primero sobre lo bueno que ves”.

A lo largo del proceso, por su disposición desarrollo un entendimiento de la técnica propuesta por mis dos colegas y por mí. Es una persona que utiliza la duda y la incertidumbre a su favor, y que al ver riqueza en las posibilidades desarrolla habilidades de entendimiento rápidas ya que juzga muy poco lo que está viviendo, esta cualidad le permite adentrarse en universos creativos de manera fácil y genuina. Con un poco más de riesgo y seguridad de mostrar sus propuestas, estoy seguro de que llegara a ejecutar de una manera más que sobresaliente, y como creador llegara a proponer ideas que movilicen a quien las vea.

Desafortunadamente, no pudo hacer parte de ninguna de las funciones finales de deliberadamente obstinados debido a su trabajo. Esta es una característica de él que admiro mucho y que creo que muchos de sus colegas deberían hacerlo también, él trabajó y estudió paralelamente a lo largo de su carrera, incluso hasta el día de hoy, en ambos momentos lo ha hecho con un nivel alto de compromiso en los dos espacios, eso es de admirar. Sin embargo, creo también que la carga laboral de su trabajo puede estar restringiéndolo de explorar todo el rango de posibilidades que ser una artista propone, y que a su vez por el horario que maneja, hace que constantemente se encuentre en niveles de agotamiento que pueden cortar su energía para los encuentros creativos. Tal vez hallar horarios laborales más amables puede hacer que su ser artístico se potencia aún más.

Hace poco invite a Jhon a ser parte de un cortometraje, como suele ser normal su actitud fue entusiasta y receptiva. Como de rutina, fue la persona más puntual en llegar a los ensayos y con una gran disposición a crear. Para esta oportunidad dio una interpretación concreta y asertiva para lo que demandaba el

cortometraje. Con explicaciones concretas y cortas es capaz de apropiarse de las indicaciones de tal manera que no solo logra lo que se le pide, sino que enriquece el proceso creativo. En este proyecto era necesario conocimiento en danza y en actuación, en ambos campos logro una interpretación excelente. Trabajar con Jhon suele ser un proceso ameno, agradable y satisfactorio como director, su disposición y entrega al trabajo generan un buen ambiente laboral y un flujo óptimo de la energía.

Recientemente me comento que ha tomado la decisión de estudiar una carrera en psicología, esto habla de su entusiasmo no solo por aprender del arte sino por aprender en general, espero genuinamente que esta nueva etapa de su vida ayude a enriquecer su quehacer artístico y no a opacarlo. Creo que entre más se disponga a su arte, a tomar riesgos reales en sus apuestas creativas, y a seguir estudiando meticulosamente sus prácticas, seguirá construyéndose como un gran artista.

Para el lector le puedo asegurar que estamos hablando de una persona curiosa, entusiasta, dispuesta, creativa y amable. Su proceso de formación parece culminar acá, pero con su perspectiva no solo artística sino de la vida, tenga por seguro que para Jhon hasta ahora está comenzando todo su camino a transitar. Parece ser que no tiene excusas para seguir.