

Evaluación de pares Jhon Alexander Díaz Martínez

Por Carlos Santiago Pinto Rincón

Inicié mi trayectoria en Artes Escénicas junto a Jhon Diaz, quien ha elegido el arte como su vía principal de expresión ante el mundo. Su enfoque siempre ha estado en el estudio del comportamiento humano en la sociedad. Desde el principio de nuestra carrera, John ha mantenido un constante interés en analizar y visibilizar tanto sus propias inquietudes como las de otros, así como las cuestiones contextuales. Su abordaje se caracteriza por cuestionar, proponer soluciones y crear obras que profundizan en estas temáticas.

Jhon dio inicio a su travesía de exploración e investigación a través de la actuación, motivado por el deseo de crecer en este ámbito y, eventualmente, establecer conexiones significativas con otras personas, contribuyendo así a la formación de una comunidad. No obstante, a lo largo de su trayecto, he sido testigo de cómo ha ampliado su campo de conocimiento, adentrándose en disciplinas tan diversas como la improvisación, el teatro físico, el circo y la danza. Este enriquecimiento de habilidades y técnicas le ha permitido canalizar su arte para evocar emociones, inspirar pensamientos profundos y expresar declaraciones impactantes

Nosotros hemos atravesado diferentes asignaturas juntos, desde todo ciclo básico, introducción de danza contemporánea, puestas en escen, cuerpo es voz y técnica de circo, utilizando estas herramientas como un impulso en ahondar su interés en las artes escénicas.

He tenido el privilegio de ser testigo del crecimiento tanto artístico como personal de Jhon. Su trayecto ha estado marcado por una serie de inquietudes que abarcan lo corporal, lo mental y lo emocional. Recuerdo con claridad la pasión y la ansiedad que Jhon irradiaba durante su primer semestre, especialmente en relación con la actuación y la danza. Enfrentaba desafíos físicos que a menudo desencadenaban procesos de frustración y autoexamen. Sin embargo, gracias a estas experiencias, se le presentó la oportunidad de explorar otras disciplinas, lo que finalmente le permitió descubrir una profunda apreciación por el movimiento consciente y el autocuidado.