

Barcelona, 11 de septiembre 2023

JHON DIAZ

EVALUACIÓN DOCENTE

Jhon Díaz es un artista creativo y perseverante. Lo conocí en la asignatura de Puesta en Escena de Circo, en la que asumí con rigor la tarea epistemológica de crear sentido en torno a las posibles definiciones y alcances de las obras de pequeño formato. Sin embargo, en el la Técnica Básica de Circo donde entro en contacto con su enorme potencial y disciplina.

La Técnica Básica de Circo del 2020 cambió de formato con el advenimiento de la pandemia. Lo que inicialmente se planteó como un proceso de aprendizaje presencial, migró al formato virtual de forma abrupta e intempestiva: para estudiantes y docentes fue un proceso que requirió adaptabilidad y disciplina. Cualidades en las que Jhon supo destacarse. En el tercer período del 2021 inscribió la asignatura nuevamente y fortaleció sus habilidades técnicas y creativas en el malabarismo.

Ya entrados en la pandemia, desarrollamos el proceso de creación del Ensemble de obras de Pequeño Formato en el que tuvo la oportunidad de poner en práctica las reflexiones que habíamos explorado desde una orilla más teórica en la clase de puesta en escena. Sus propuestas tenían una alta calidad estética y sus comentarios en clase siempre muy constructivos y oportunos. Además de sus aportes en el campo de lo creativo, Jhon aportó enormemente al equipo desde el punto de vista de lo humano y respondió de manera asertiva ante los eventuales conflictos que tuvo que enfrentar en el proceso de creación.

Creo que Jhon se ha dejado permear por las propuestas de la Carrera de Artes Escénicas y que en ese proceso ha sabido expandir su rango expresivo. Además de su potencial como artista reconozco su calidad humana y el serio compromiso que tiene con su formación profesional.

Catalina Del Castillo,
Profesora Asistente,
Departamento de Artes Escénicas,
Pontificia Universidad Javeriana.
cdelcastillo@javeriana.edu.co
www.catalinadelcastillo.com